

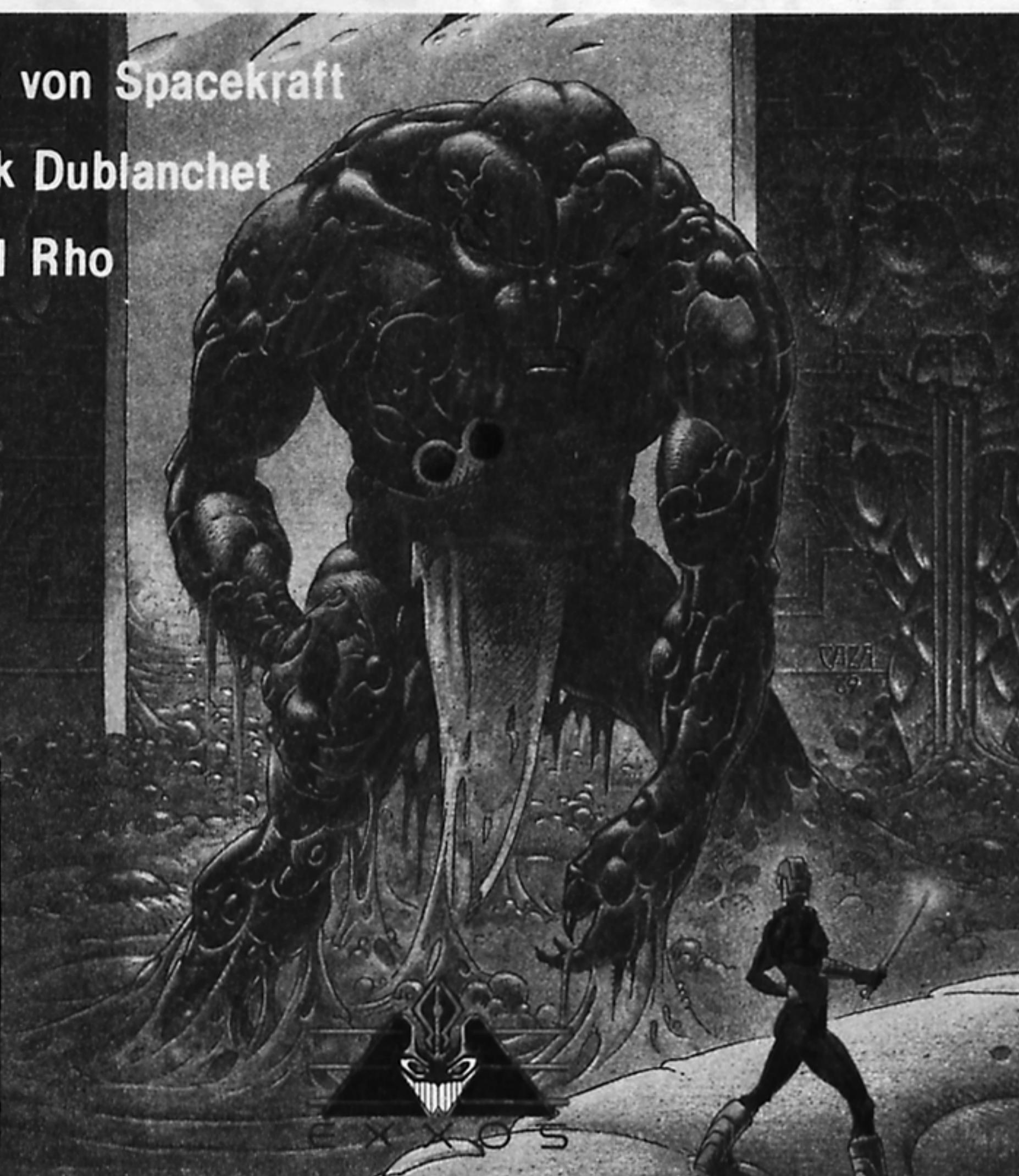
# KULT

Arbeit von Spacekraft

Patrick Dublanquet

Michel Rho

SPUTNIK  
STEREO



# **AVERTISSEMENT**

Sa Haute Rapacité

SYNAPZ NODUL NAZ IV

dans un accès de folle générosité  
consent, par la présente, à la diffusion du document dit

**«KULT».**

Et ce en raison de son caractère nuisible.

La Direction vous rappelle à toutes fins utiles que toute pensée sera sévèrement notée.

Longtemps après la Brûlure. C'est le règne discret du Rézo Tuner. Les mutants PSY façonnent le monde des Normaux, qui les haïssent.

Pour le Peuple des Protozorqs, les habitants du Temple, le Jour Expiatoire est enfin venu, car le dieu Zorq est de retour. Il est arrivé du ciel à bord de son objet volant, comme il était écrit dans le Livre des Origines. Dans un accès de violence meurtrière, ils déferlent sur les villages Normaux des alentours, exterminant tous les habitants, sauf les jeunes mâles qui sont emmenés de force dans la Montagne, le Temple de Zorq !

Raven et son amie Saï Fai, deux jeunes Tuners, arrivent en plein milieu d'un massacre. Les Protozorqs, armés de leurs redoutables Zapstiks, sèment la terreur et la mort.

En dépit des ordres du Foetus, Raven et Saï Fai se précipitent dans le combat, aux côtés des quelques Normaux encore en vie. Grâce à ses pouvoirs psychénergiques et à ses remarquables qualités de combattant, Raven triomphe de ses ennemis. Mais Saï Fai a disparu ! Elle est prisonnière des Protozorqs. Le Rézo interdit à Raven de les suivre, mais il défie de nouveau l'autorité du Foetus !

Le voilà à présent au cœur même du Temple, entouré des hordes fanatiques de Protozorqs en délire. Pour retrouver Saï Fai et mettre un terme au funeste dessein du Protizim Harssk, Gardien de la Honte Protozorkoïde, il vous faudra de l'audace, de la ruse, un emploi judicieux de vos précieuses réserves psychénergiques, et surtout une rage impitoyable de vaincre ! Pour commencer, vous devrez affronter les terrifiantes Epreuves de Deilos. En sortirez-vous DIVO, Détenteur de l'OEuf et Messenger de l'Ordre Nouveau, ou simple malheureuse OFFRANDE ? Le Maître attend. Les autres Aspirants ne vous feront pas de quartier. Les Protozorqs surveillent à tout instant !

Saurez-vous déployer toutes vos ressources pour vous frayer un chemin ensanglanté jusqu'à Zorq en personne ?

Entièrement joué à la souris, KULT, de par l'étonnante souplesse de son système de jeu, ses animations d'une infinie richesse, l'étrange splendeur de son scénario, fera date dans l'univers du jeu. Entrez dans le monde envoûtant de ce futur classique. Exxos l'exige !

## NOUVO!!! GAGNEZ UN CORDON CERVICAL PERSONNALISE !

Oui, **Fidels Servitors d'Exxos Inc.** vous offre dès aujourd'hui et en exclusivité une fabuleuse simulation holografique du cordon cervical de qui vous savez ! Les meilleurs composants ont été contrôlés scientifiquement pour assurer une empathie quasi parfaite! Vos (ex-)amis s'aplatiront de manière délicieusement servile, tandis que vos nouvelles relations demanderont votre avis sur de très nombreuses questions !

### COMMENT GAGNER CE FABULEUX LOT ? C'est FACILE !

Il suffit (Pince-moi, je rêve!) de gratter la case rectangulaire et de sentir le parfum qui s'en dégage.



Et voici la question qui VOUS permettra peut-être de devenir quelqu'un d'important !

LA QUESTION : Avec quoi avez-vous gratté la case parfumée ?

A : Un animal domestique.

B : Un domestique d'origine animalière.

C : Autre chose.

Envoyez votre réponse à :

**Fidels Servitors d'Exxos Inc.,**  
Boîte Postale 4,  
Orbital Business Planetoïd 16538,  
Voton Sektor A/666

### SI VOUS PERDEZ, VOUS GAGNEZ QUAND MEME !

Oui, c'est vrai. Même les perdants ne partiront pas les mains vides ! Si l'extraordinaire CORDON CERVICAL mis au point par une équipe de savants devait vous passer sous le nez, vous recevrez EN TOUT ETAT DE CAUSE une facture pour les frais d'envoi du présent pli et de la facture elle-même, d'un montant d'au moins 12 MILLIONS de CREDITS!!!!!!

# KULT

*(partie réservée à ceux voulant s'imprégner du contexte socio-politique. La Direction vous rappelle à toutes fins utiles que la lecture de ce document relève d'une démarche intellectuelle punissable d'un recyclage du composant cervikal. Merci.)*

1 : Entretien avec le Chef (d'humeur massacrate, comme d'habitude).

Chef : Toi, tu t'appelles Raven, vu ?

Toi : ..... (écris «oui»)

Chef : Oui comment ?

Toi : ..... (écris «oui, Chef»)

Chef : C'est toi le héros de ce jeu et ça te plaît, vu ?

Toi : ..... (écris ce que tu veux, avec «Chef» à la fin)

Chef : Maintenant écoute bien, veinard.

Le Chef, un individu à la mâchoire exagérément musclée, enlève son chewing-gum, qu'il colle derrière l'oreille gauche parce que :

1 : Ca reviendrait trop cher s'il le jetait à chaque fois (fais le calcul. Sur une année).

2 : Son oreille droite est déjà prise.

Puis le Chef, dont les yeux sont exagérément rapprochés conformément aux règlements en vigueur, sort un papier qu'il fait semblant de lire à (très) haute voix parce que :

1 : Il le connaît par coeur depuis le temps.

2 : Il veut que tu entendes.

Allez-y, Chef.

Raven est Tuner. Tuners sont mutants psychiques. Apparus en nombre après catastrophes, en même temps que mutants physiques.

Normaux n'aiment pas mutants, surtout Tuners car impossible de distinguer physiquement des Normaux. Normaux tuent Tuners systématiquement quand identifiés. Certains Tuners échappent à la détection. Se sauvent, s'unissent en Rézo.

Vivent dans centres cachés, appelés Antennes. Se défendent et prélèvent enfants Tuners non encore identifiés par Normaux. Normaux haïssent et craignent Tuners. Pouah. Rézo développe Amplificateur Hitachi-Gauss, dit Foetus, à partir de foetus humains. Permet liaison télépathique grande distance, donc entre Antennes.

Rézo couvre grande partie de la terre habitée. Observe. Commence à intervenir dans affaires des Normaux afin de régler l'évolution du monde. Tuners pensent qu'il faut empêcher que Normaux se développent en groupes puissants, sinon destruction des Tuners. Gasp. Tuners maintiennent l'équilibre discrètement. Normaux craignent et détestent Tuners. Buerk. Rézo dirigera le monde tant que Normaux haïssent Tuners.

Certains Tuners désapprouvent Rézo. Le quittent. Ce sont Dissonants. Honte. Traqués par Rézo car agissent indépendamment. Irrresponsables et dangereux. Hmph.

Raven est jeune Tuner, formation terminée. Bon pour service. A des pouvoirs psychiques comme tout Tuner. Pouvoirs de Raven le destinent à des missions de contact avec Normaux afin d'assurer l'évolution satisfaisante. Envoyé à une nouvelle Antenne. Part avec amie Saï Fai. Saï Fai est Emcom, Tuner travaillant avec Gauss, liaison entre missions et Antenne. Saï Fai est Feeler aussi, sent les zones de tension, dirige la mission de contact vers la zone pour la pacification. Raven et Saï Fai s'aiment. L'amour c'est beau.

Saï Fai a des tendances Dissonantes. A été arrachée brutalement à ses parents Normaux mais gentils. Pleurs. Raven explique que c'est triste etc. bla-bla mais Rézo seul espoir pour le monde. Si pas de Rézo puissant, alors plus de Tuners. Glurps.

Traversent la région non encore entièrement sous l'œil bienveillant des Tuners. Saï Fai sent la zone de haute tension. Reçoivent l'ordre télépathique de l'Antenne (merci Foetus) d'observer sans intervenir. Raven et Saï Fai témoins d'un massacre. Mutants physiques attaquent le village de Normaux. Tuent tous sauf les jeunes hommes. Foetus transmet l'interdiction d'intervenir car dangereux pour Raven et Saï Fai.

Désobéissent! Se battent contre mutants physiques. Saï Fai faite prisonnière.

Bizarre car toute autre femme tuée.

Mutants physiques armés de Zapstiks. Victimes disparaissent en fumée. Raven se sert de ses pouvoirs pour tuer mutants physiques. Saï Fai disparue ! Argh.

Normaux fuyards expliquent situation Raven : mutants physiques sont Protozorqs. Vivent depuis toujours dans montagne. Toujours paisible, puis carnage. Protozorqs tuent Normaux en criant ; «Offas doivent mourir. Grand est Zorq. Bientôt Honte sera lavée, Pêché racheté.» Seuls jeunes hommes sont pris vivants. Hum.

Gauss établit lien télépathique avec Raven. Lien avec Saï Fai perdu. Pas morte mais transformée. Emmenée de force dans montagne par Protozorqs. Tant pis. Foetus interdit Raven de partir à sa recherche. Trop risqué. Rézo enverra mission de contact bientôt.

Raven désobéit au Rézo. Frôle Dissonance ! Trouve nouveau massacre. Se fait prendre exprès. Emmené dans montagne. Veut et doit trouver Saï Fai et l'arracher aux Protozorqs en délire. Banzaï.

Merci, Chef. Très émouvant.

2 : La situation en ce moment même (pas bonne).

*(Partie réservée à ceux voulant savoir ce qu'il faut faire, sans perdre plus de temps. La Direction vous rappelle que toute idée suivie sera pourchassée. Soyez chic, laissez tomber votre cervo. Merci d'avance.)*

Te voilà dans la montagne, Raven. (C'est toi.)

Les Protozorqs (mutants physiques munis de Zapstiks) te jettent sans ménagement dans une sorte de cachot sombre et qui pue, avec 4 jeunes Normaux (toi, t'es Tuner, c.-à-d. mutant PSYchique avec un tas de pouvoirs. Chouette.). Les Normaux ont l'air complètement héb, tandis que toi t'es ultra-alerte, prêt à tuer tout ce qui bouge pour retrouver Saï Faï (ta copine, une Tuner elle aussi. Elle est prisonnière quelque part dans cette montagne).

T'évites soigneusement de te servir des pouvoirs trop voyants, genre «Marcher sur le plafond», car tu ne veux pas que les Normaux te déchiquètent (personne n'aime les tuners). Par contre, tu ne te gênes pas pour lire dans quelques esprits, et ce que t'y trouves confirme ce qu'on disait sur l'état des Normaux.

Tu disposes, entre autres, d'un pouvoir amusant qui marche à peu près comme ça: le Foetus Gauss (ton contact télépathique avec l'Antenne Tuner) capte toutes tes impressions inconscientes relatives à une situation donnée. En te branchant sur le Foetus (ça te pompe un peu de psychénergie), t'auras droit à une idée sur la marche à suivre, idée basée sur l'analyse que le Gauss aura faite à partir des données de départ! Si tu le fais maintenant par exemple, il te dira «Pas science» (il fait pitié en orthographe). Ce qui veut dire qu'il vaut mieux attendre sans épuiser ta réserve de psychénergie.

Au bout d'une petite éternité, un groupe de Protozorqs bien costauds vous emmènent tous à travers un dédale de couloirs. Vous longez le Passage des Fidels, et pénétrez dans l'Anno circulaire. Vous voilà bientôt dans l'Orbite du Maître lui-même !

Le Maître des Epreuves sort de son OEil, entouré de puissants Protozorqs fanatiques. Sa voix mutante tonne de derrière un masque terrifiant !

«YUGGA WAGGU ! Offas, voici le jour venu. La souillure protozorqueuse sera enfin lavée. Deilos, grande Puissance de l'Abîme, soit nourri! Zorq est de retour comme il est écrit dans le Livre des Origines. Dans peu de temps la sale race des Offas ne sera plus qu'un souvenir vomiteux ! Aujourd'hui vous êtes Aspirants, luttant pour atteindre l'état de Divos, messagers de l'ordre nouveau. Ceux qui ne réussissent pas auront l'honneur de s'offrir à Deilos ! Qui désire être Divo devra triompher des cinq Epreuves ! Un crâne de Vort vous sera accordé pour chaque épreuve réussie. Sera Divo tout Aspirant ayant déposé cinq crânes dans l'échangeur avant que soixante minutes ne finissent de s'écouler ! Vous ne pourrez plus pénétrer dans une salle d'épreuve que vous avez déjà réussie. Gardez à l'esprit cette exigence : ne commettez aucune violence dans l'Orbite. Deilos l'interdit ! YUGGA WAGGU !»

Le Maître des Epreuves a parlé. Enfin, aboyé. A chacun des Aspirants il offre un objet, puis le dirige vers une des cinq salles d'épreuves. A présent, c'est ton tour, Raven...

Arriveras-tu à gagner les cinq crânes du Divo ? Est-ce le meilleur moyen d'atteindre Saï Fai ? Qu'est-ce qui t'attend derrière ces portes d'épreuves d'où émane l'ignoble et fétide parfum de la MORT ? Quel est le projet hallucinant d'horreur que mijotent ces immondes Protozorqs en délire ? Et sauras-tu le déjouer à temps ? Gulps et gasps !

(La Direction vous rappelle à toutes fins utiles l'observation faite par Sa Haute Rapacité Synapz Nodul Naz XVI à la page 675834 de son opuscule «*Moi et Mes Frères Klonés n'avons de Naz que le Nom*»).

(SPACEKRAFT)

L'heure était grave. Arbeit von Spacekraft, scénariste d'une rare, que dis-je, d'une inexistante intégrité, venait d'être enlevé par un commando de grille-pains rebelles, chassés du système Béta Bloq 9 ! Emprisonné dans un vieux sputnik soviétique, von Spacekraft se trouvait en orbite décroissante autour de Satourn 17. Le Maître Manqué de la série Z a pu nous envoyer ce message en Sputnik Stereo : « Ils veulent du blé, sinon c'est couic-couc pour mon quignon ! Vous trouverez un scénario dément mémorisé dans la salive de mon chien dont l'ancêtre a bouffé un manuscrit de Shakespeare. Faites un jeu avec, puis filez-leur mes royalties en tranches de petite coupure. » Toute son histoire était exacte. Parole d'Exxos !

Ce jeu superbe en est la preuve.

Pour les royalties, nos avocats se penchent sur la question.



Die Lage war ernst. Arbeit von Spacekraft, Szenarist von seltener von gänzlich inexistenter Rechtschaffenheit, wurde vor kurzem von einem Kommando meuternder Toaster entführt, die vom System Beta Bloq 9 verjagt wurden. In einem veralteten, sowjetischen Sputnik eingesperrt, befand sich von Spacekraft in abnehmender Umlaufbahn um Saturn 17. Dem verkannten Meister der Serie Z gelang es, folgende Mitteilung in Sputnik-Stereo zu senden: « Sie wollen Mäuse. Sonst ist es Sense mit meinem Speck. Sie werden ein irres Szenario finden, das in der DNS 2a-49c meines Köters gespeichert ist, dessen Urahn ein Manuskript von Shakespeare verschlungen hat. Macht ein Spiel daraus, und schickt ihnen meine Tantiemen in kleinen Scheiben - äh Scheinen. » Seine ganze Geschichte war wirklich wahr. Exxos sei mein Zeuge! Dieses überaus einzigartige Spiel ist der Beweis. Was die Tantiemen angeht, so zerbrechen sich unsere Anwälte darüber den Kopf.

(PATRICK DUBLANCHET)

Cet auteur à succès a démarré sa carrière sur les chapeaux de roues et sur les planches en téflon des théâtres intergalactiques. Jouant Roméo et Juliette chez les Xuliens, il fut l'un des 3 Horace sur Bételgeuse et le roi Lear chez les podocéphales. Tout Graveleux (de la planète Grave) se souvient de son génie, dans Hamlet, lorsqu'au fameux passage "To be or not to be...", il brandit, faute de crâne, un pied d'androïde importé du XXIème siècle. C'est durant ses rares loisirs sur terre qu'il réalise ses hits en collaboration avec de nombreux amis venus de l'espace. A ce sujet, on signale à l'instant, qu'un embouteillage d'ovnis perturbe dangereusement la circulation aérienne à la verticale de Miami Beach. Veuillez éviter le secteur, svp, merci. Après "KULT", Patrick Dublanche nous préparerait-il un nouveau chef d'oeuvre? Applaudissons de toutes nos tentacules, chers amis Gluniers!



Als Erfolgsautor startete Patrick Dublanche seine Karriere auf den lasergesteuerten Torten und den Teflonplanken der intergalaktischen Theater. Er spielte Romeo und Julia bei den Xulien, des Meeres und der Liebe Schellen, den zerkrochenen Brug u.v.a. Jeder Banause kann sich noch an seine geniale Darbietung von Hamlet erinnern, in der er bei der berühmten Passage: "Schrein oder nicht schrein...", statt eines Totenkopfes die Megazähe eines Androiden befragte. Während seiner Freizeit auf Erden produziert Patrick Dublanche seine Hits in Zusammenarbeit mit zahlreichen Freunden aus dem All, die ihn regelmäßig besuchen. Soeben erhalte ich eine Depesche der APX: "Ein kilometerhoher UFO-Stau über Miami Beach wird gemeldet. Bitte benützen Sie die Ausfall- und Nebenschneisen. Danke." Könnte es sein, daß Patrick nach KULT uns ein neues Meisterwerk zusammenbraut? Klatschen wir kräftig in die Tentakeln, liebe Glunierfreunde!

(MICHEL RHO)

Ses parents ayant été contraints à un atterrissage forcé en 1952, Michel RHO est né par accident sur notre planète et sur le capot d'une Aronde. Après une scolarité difficile -il fut victime du racisme à cause de sa peau bleue à pois rouges- il se réfugia dans l'occultisme et l'étude des secrets de l'univers. C'est ainsi qu'il put prendre son aspect humanoïde actuel un soir de lune rousse, en psalmodiant la formule magique: «ATA ATA HOGLO ULU» tout en ingérant une mystérieuse potion, et en se peignant le visage avec un ocre carminé du meilleur effet. Devenu, depuis cette mutation originelle, un maître de l'apparence, il réalise journellement des trompe-l'oeil haute technologie. Ainsi, beaucoup ignorent encore que son modeste studio parisien n'est qu'un hologramme dissimulant, avec quelle habileté! la suite de douze pièces qu'il occupe à l'hôtel Intercontinental de New York.



1952 wurden seine Eltern zu einer unfreiwilligen Landung auf unserem Planeten gezwungen. Und so kam es, daß Michel RHO hier das Licht des Universums erblickte. Nach den Schwierigkeiten in der Schule (er hatte Probleme wegen seiner Hautfarbe -blau, mit roten Tupfen) widmete er sich dem Okkultismus und den Geheimnissen des Universums. So konnte er eines Abends bei rotem Vollmond seine derzeitige humanoïde Gestalt annehmen, indem er die magische Formel "ATA HOGLO ULU" psalmodierte, einen geheimnisvollen Zaubertrank einnahm und sich das Gesicht mit rotem Ocker einschmierte. Seit dieser originellen Mutation verfertigt er als Meister des Scheins hochtechnische Trugbilder. So etwa ist nur wenigen bekannt, daß seine bescheidene Pariser Garçonnière in Wirklichkeit ein Hologramm ist, das geschickt eine Zwölfzimmersuite versteckt, die er im Hotel Intercontinental in New York bewohnt.

**Téléchargé sur  
Alone in the Past ?**



**[www.aitpast.com](http://www.aitpast.com)**